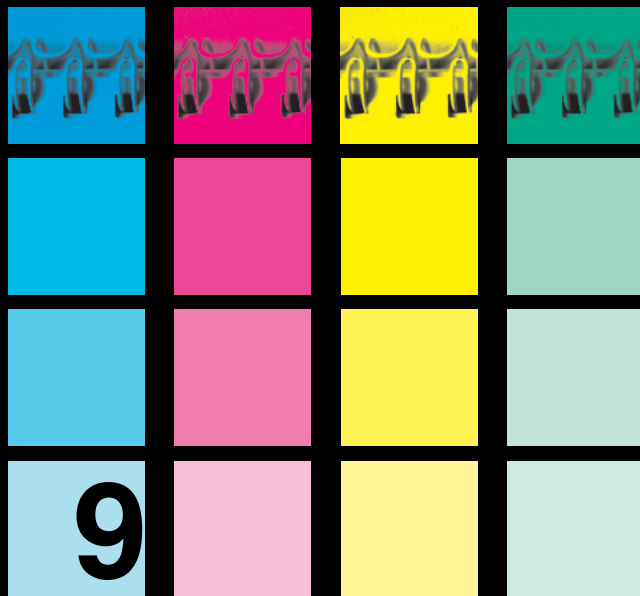


Humanidades Contemporáneas

Cursos de

uam 20082009

Vicerrectorado de Estudiantes y Extensión Universitaria



Oficina de Actividades Culturales · www.uam.es/cultura/cultura/humanidades.html

Cine y migraciones: razones y emociones del movimiento

Dirección:

Liliana Suárez Navaz,

Profesora Titular del Departamento de Antropología/IMDES, UAM

María Concepción Jimeno Calderón,

Socióloga y Presidenta de la Asociación de Profesionales de Interculturalidad en Red (APIR)

3 al 17 de marzo

Nos encontramos en la actualidad ante una nueva realidad social multicultural que cambia de forma vertiginosa. Como dato, en el 2008, según el Observatorio de Inmigración de la Comunidad de Madrid, había empadronados 1.025.869 personas de origen extranjero (un 16,89% de la población de la Comunidad de Madrid), frente a los 444.440 empadronados en el 2002 (un 8'04%). Es decir, se ha multiplicado en pocos años la población de origen extranjero, dando lugar a una transformación de la sociedad, que es transversal a todos los ámbitos: político, económico, educativo, laboral, sanitario, etc, y que resulta necesario profundizar en su conocimiento.

De ahí surge esta actividad, dirigida a estudiantes, profesionales, voluntarios/as y público general, interesados en abordar la temática de las migraciones a través del cine, mediante los siguientes objetivos:

- reflexionar sobre las causas y los efectos de las migraciones en una sociedad globalizada
- promover el cine como herramienta educativa para una mirada crítica de la realidad social de las migraciones
- analizar los discursos que aparecen en el cine sobre las migraciones: razones y emociones y que son generadores de opinión pública
- contribuir al fomento de valores cívicos y solidarios sobre los distintos aspectos de las migraciones, desde un enfoque intercultural.

En este curso participan como ponentes, académicos/as que se dedican a la investigación y la docencia y profesionales que trabajan en la planificación y/o la intervención social desde las Administraciones Públicas y/o las ONGs. Todos ellos, conocedores, desde el punto de vista teórico y/o práctico del fenómeno de las migraciones y el significado del enfoque intercultural, como una oportunidad y una propuesta de convivencia en las ciudades multiculturales de nuestro tiempo.

En definitiva, se trata de ofrecer, a través de la proyección y debate de las 7 películas elegidas, ciertas claves para entender, desde una visión amplia, diversa y global, la complejidad del fenómeno de las migraciones y los desafíos que nos depara en un mundo cada vez más interconectado y cambiante.

Convalidable por 2 créditos de libre configuración

4 años

3 de marzo • Migración y globalización

Proyección de la película *Babel*

Mesa Redonda con los ponentes:

M.^a Concepción Jimeno Calderón, Liliána Suárez Navaz;

Paloma de Pablos Rodríguez, Psicoterapeuta y Presidenta de la Asociación Española de Investigación en Psicoterapia y Psicología Social

4 de marzo • Migración y trabajo

Proyección de la película *En un mundo libre*

Mesa Redonda con los ponentes:

Victoria de la Morena García, Mediadora Social Intercultural, Trabajadora Social y miembro de APIR; Eva García Abós, Socióloga, Gestora de la Red Universitaria de Investigación sobre Cooperación para el Desarrollo. Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset; Javier Fernández Prieto, Coordinador Política Institucional de la Comarca Sur de Comisiones Obreras

5 de marzo • Migración y género

Proyección de la película *Al otro lado*

Mesa Redonda con los ponentes:

Herminia Gonzálvez Torralbo, Antropóloga, Trabajadora Social y vocal de APIR; Ana María Patiño Martínez, Comunicadora Social, Máster en igualdad de Género por la Universidad Complutense de Madrid; Inés María Núñez Álvarez, Consejera Técnica, Agencia Española de Cooperación Internacional del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación

10 de marzo • Migración y conflicto

Proyección de la película *Crash*

Mesa Redonda con los ponentes:

Ofelia Álvarez Agudelo, Socióloga y miembro de APIR; Carlos Jiménez Romero, Catedrático. Departamento de Antropología Social/IMEDES, UAM; Javier Ramírez Berasategui, Abogado, Portavoz de Soscraismo Madrid

11 de marzo • Migración y duelo

Proyección de la película *Cosas que dejé en la Habana*

Mesa Redonda con los ponentes:

Esther Rico Donoban, Pedagoga, Antropóloga y miembro de APIR; Carlos Peláez Paz, Profesor Asociado. Departamento de Antropología Social, UAM; Milagros Ramasco Gutiérrez, Enfermera, Socióloga y Antropóloga, Consejería de Sanidad y Consumo de la Comunidad de Madrid

12 de marzo • Migración y fronteras

Proyección de la película *14 kilómetros*

Mesa Redonda con los ponentes:

Elena del Amo Valero, Periodista y Secretaria de APIR; Ángeles Ramírez Fernández, Contratada Doctora. Departamento de Antropología Social, UAM; Gerardo Olivares, Director de Cine. Director de la película *14 kilómetros*

17 de marzo • Migración y estereotipos

Proyección de la película *Qué tan lejos*

Mesa Redonda con los ponentes:

Luis Tovar García, Sociólogo, Antropólogo y Tesorero de APIR; Paloma Gómez Crespo, Profesora Asociada. Departamento de Antropología Social, UAM; Raúl Báez Quintana, Abogado, Gerente de la Fundación Migrar Cruz Roja Española



Precio del curso: 40,80 euros

Hora y lugar de celebración: 16,30-19,30 h.

Salón de Grados. Facultad de Psicología (edificio anexo).

Información y matrícula

Oficina de Actividades Culturales · Edificio de Rectorado (entreplanta 2^a)
c/ Einstein, 3 · Universidad Autónoma de Madrid (Cantoblanco) · 28049 Madrid
Teléfonos: 91 497 43 59 y 91 497 46 45 (de 9 a 14 h.) · Fax: 91 497 41 74